

Ansgar Ahlers

Nationalität: Deutsch.

Sprachen:

Deutsch (Muttersprache),
Englisch (fließend),
Portugiesisch (Grundkenntnisse),
Niederländisch
(Grundkenntnisse),
Großes Latein.



Auszeichnungen (Auswahl):

„Best Director Award 2017“
(Indian World Film Festival),
„Best Political Feature Film 2017“
(JIFF – Jaipur International Film
Festival),

„Musical Odysseys- International Stage – Jury Award 2016“ (MUVI
Festival),

„Bernhard Wicki Preis 2015“ (Int. Filmfest Emden-Norderney),

„NDR Filmpreis für den Nachwuchs 2015“ (Int. Filmfest Emden-
Norderney),

„Schreibtisch am Meer 2015“ (int. Filmfest Emden-Norderney),

Prädikat der FBW: „wertvoll“ für „Bach in Brazil“ – 2015,

„Kurzfilm des Monats“ & Prädikat der FBW: „besonders wertvoll“ für
„Indian Daydream“ – 2010 (Vorgeschlagen von der FBW für den
Deutschen Kurzfilm),

„TV Cultura – Award für „Taxi to Daydream“ (Int. Film Festival Sao
Paulo – 2007),

„Kurzfilm des Monats“ & Prädikat der FBW: „wertvoll“ für „Taxi to
Daydream“ – 2007,

Monats- & Jahresgewinner „Hammer 2007“ (Shortfilm Slam Hamburg),

„Friedrich Wilhelm Murnau Kurzfilmpreis 2005“ für „Wedding
Daydream“,

Prädikat der FBW: „wertvoll“ für „Wedding Daydream“ - 2005,

Berlinale Talent Campus – 2003,

Nominiert für den Goldenen Bären für „Covered with chocolate“ (Berlinale 2001),
Prädikat der FBW: „besonders wertvoll“ für „Covered with chocolate“ – 2001,
2. Platz „Ostfriesischer Kurzfilmpreis 2001“ für „Covered with chocolate“.

Filme:

The Indian Way (2016/17, Autor und Produzent - Drehbuchentwicklung für eine Hollywood-Bollywood Kinokoproduktion – gefördert vom Medienboard Berlin),
Old & Crazy (2016/17, Autor und Regisseur - Scriptadaption und Regieoption für eine deutsch-polnische Kinokoproduktion),
Meeting Deepak (2016, Autor, Regisseur und Produzent - „4ter Teil der Kinderdokumentationsreihe für die DAHW (Deutsche Lepra- & Tuberkulosehilfe e.V.) in Kooperation mit „Ein Leben ohne Lepra e.V.“ – Cast: Max Hegewald),
Bremerhavener Unternehmenspreis 2016 (2016, Autor, Regisseur und Produzent - Filmische Kurzvorstellung Preisträger im Auftrag von der Sparkasse Weser Elbe & BIS Bremerhaven),
Entwicklung & Realisierung diverser Filme & Multimediaclips für das Besucherzentrum der Meyerwerft Papenburg (2013-2016, Autor, Regisseur und Produzent - „Historienfilm“ mit Projection Mapping; Multimediaardarstellung „Emsüberführung“, „Mitarbeitervorstellung“...),
Bach in Brazil (2009-2015, Autor, Regisseur, Koproduzent, Music Supervisor und Marketing - deutsch-brasilianische Kinoproduktion in Koproduktion mit Disney Brasilien (Miravista): Conspiracao Filmes (Brazil), NFP, forseesense - Script mit Koautor Soern Menning & Script Consultant Philip Parker & Dramaturgin Cornelia Herrmann– Script gefördert Medienboard Berlin - Projektentwicklung gefördert nordmedia – Produktionsförderung: Cast: Edgar Selge, Peter Lohmeyer, Franziska Walser, Hans Peter Korff, Marilia Gabriela),
Bremerhavener Unternehmenspreis 2013 & 2014 (2013-14, Autor, Regisseur und Produzent - Filmische Kurzvorstellung der Gewinner im Auftrag der Sparkasse & BIS Bremerhaven),

Entwicklung & Realisierung Werbekampagne „May I help you?“ in Indien (2013, Produzent, Regisseur, Autor und Entwicklung Werbekampagne - Spot/Kurzfilm für Kino, TV, Plakat – Cast: Dorkas Kiefer, George Lenz & 3ter Teil Kinderdokureihe „Inclusion... a start“ zum Thema Inklusion Beides im Auftrag der DAHW & „Ein Leben ohne Lepra e.V.“ ...),
 Neues Besucherzentrum (2013, Autor und Regisseur - Konzeptfilm für VW),
 Your Trash is our treasure (2012, Produzent, Regisseur und Autor - Entwicklung/Animation einer Werbekampagne für die Sønderborg Forsyning [Dänemark] für Kino, TV, Plakat),
 Discover a different destination (2012, Entwicklung Werbekampagnen - Entwicklung der Kampagne und eines Werbefilmes für die Stadt Bremerhaven),
 Wer zum Teufel ist der Weihnachtsmann? (2010-11, Produzent, Regisseur und Autor - Weihnachtsfilm mit Kindern - 6th DAYDREAM - realisiert in Papenburg in Kooperation mit vielen Vereinen und Unternehmern),
 Scripts und Filme für diverse Sience Center: „Wortreich Bad Hersfeld“, „Klimahaus Bremerhaven“, „Technisches Museum Berlin“, „BMW Junior Campus“, „Welios“ (A), Alba Recycling Film in „Experimenta Heilbronn“... (2010-11, Autor, Regisseur und Produzent),
 Indian Daydream (2009, Produzent, Regisseur und Autor - 5th DAYDREAM (Indien) Kinderfilm– diverse int. Film Festivals – Prädikat „besonders wertvoll“ - „Kurzfilm des Monats“),
 div. Sience Center Filme: „Geysir Andernach“, „Experimenta Heilbronn“ (2009, Autor, Regisseur und Produzent),
 Gender Trouble (2009, Autor, Regisseur und Produzent - Animation auf diversen Festivals),
 Ein Tag in meinem Leben (2009, Autor, Regisseur und Produzent - Kinderdokumentation für die „Deutsche Lepra & Tuberkulosehilfe e.V.“ [Indien] - 2ter Part der Kinderfilmreihe),
 Daydreams to fly (2008, Produzent und Projektleiter - 4th DAYDREAM – Kurze Animationen von jungen Talenten aus NDS),
 Scripts und Filme für diverse Sience Center: „Welt der Luftfahrt“ - „Klimahaus Bremerhaven“ – „Infobox Jade Weser Port“ - „MS Wissenschaft Matheschiff“ - „Universum“ (2007-8, Produzent, Regisseur und Autor),

Follow your Daydream (2007-8, Produzent - 3rd DAYDREAM [Poland/Germany]– Berlin-Warschau [Polen] – Premiere “Int. Filmfest Interfilm Berlin” [Nov 08],
 Taxi to Daydream (2006-7, Produzent, Regisseur und Autor - 2nd DAYDREAM [Brazil/Germany] in Koproduktion mit Dirk Manthey – Premiere short film festival in Sao Paulo – Prize Brazil “TV cultura” – “Cinegate Award”),
 Nobody did expect us here (2006-7, Produzent und Regisseur - [Brazil] Doku für die “Deutsche Lepra- & Tuberkulosehilfe e.V.”),
 GG 19 (2006, Autor und Regie, Kinofilm, Episode "Sieg für Herrn S." - Prod.: Movie Members),
 2 Social-Spots (Kino + TV) + Entwicklung Kampagne „Was ist Dir ein Lächeln wert?“ für die “Deutsche Lepra & Tuberkulosehilfe e.V.” - Produktion in Indien (2006, Produzent, Regisseur und Autor),
 Gesprächige Zimmerpflanzen (2006, Projektleiter Regie - Film von 20 Kids für „Int. Kurzfilmfestival Interfilm Berlin“),
 Edd & Lefou (2006, Regisseur - Comedy TV-Pilot - Produktion MME),
 M - ein Dorf sucht einen Mörder (2005-7, Autor - Drehbuchentwicklung mit Ko-Autor Soern Menning und Script Consultant Philip Parker – gefördert von nordmedia),
 Low Volume (2005, Produzent, Regisseur und Autor - Kino/TV Spot für den “Deutschen Schwerhörigenbund e.V.”),
 Kinder machen Film (2005, Projektleiter und Regisseur - 22 Kids [8-13y.] “Fiction-Animation” –für das Festival „Interfilm Berlin“),
 B-IN-Berlin Film Award (2005, Produzent und Projektleiter - Leitung und Auswahl/Betreuung von 8 Kurzfilmen mit jungen Filmtalenten, die zur Bewerbung in Berlin verbreitet wurden),
 A Life without Danfoss (2005, Produzent, Regisseur und Autor - Ausstellungsfilm “Danfoss Universe” [DK]),
 You build your future (2004, Autor mit Philip Parker - SiFi Short für „Junior Achievement – Young Enterprise Europe),
 Zeitspeicher (2004, Produzent und Regisseur - 5 versch. Kurzfilme zur Veranschaulichung der Mercedes Teststrecke ATP und weitere Filme für das Museum “Zeitspeicher”),
 Wedding Daydream (2003-4, Produzent, Regisseur und Autor - Kino-Kurzfilm – Produktion forseesense – 1st DAYDREAM Episode: Murnau Filmpreis – mehr als 20 Filmfestivals weltweit),

DAYDREAMS (2003-4, Initiator und Produzent - ein Multimediaprojekt um junge Talente weltweit zusammenzubringen, um Filme zu erstellen: www.WeNeedYourTalent.com),
 Berliner Talent Campus 2003 der Internationalen Filmfestspiele Berlin (2003, Ausgewählte Teilnehmer),
 Können Steine Schwimmen? (2003, Projektleiter und Regisseur - Animationsfilm mit 1000 Kindern für das MAUSOLEUM [Ausstellung „Sendung mit der Maus“] Sprecher: Armin Maiwald),
 Für eine Handvoll Dollart (2002-4, Autor - Drehbuchentwicklung eines Kinofilmes [Krimi] gefördert von nordmedia und der FFA – Script Consultant Philip Parker),
 Luther (2002, 3. AD [Assistant Director] - intern. Kinoproduktion [Italy, CZ, Germany] - Regie: Eric Till),
 Half Past Dead (2001, 3. AD - US-Kinoproduktion - Regie: Don Michael Paul),
 We are all alike inside (2000-1, Initiator, Toleranz-Projekt mit jungen Künstlern),
 Covered with chocolate (2000-1, Produzent, Regisseur und Idee - Kinokurzfilm - Produktion [forseesense] – nominiert für den Goldenen Bären 2001 – mehr als 50 Filmfestivals weltweit),
 Enemy at the gates (2000, 2. AD Germany - int. Kinoproduktion – Regie: Jean-Jacques Annaud),
 Die Flucht (1998-2001, 1. AD - cinema short film - Regie: Philipp Stölzl),
 Mobil bleiben, aber wie? (1998-2001, 1. AD - Kurzdoku - Regie: Marianne Rosenbaum),
 Kopfwäsche (1998-2001, 1. AD - TV-Spot, Regie: Ayassi),
 Pit Stop (1998-2001, 1. AD - TV Spot - Regie: Ayassi),
 The American Dream (1998-2001, 1. AD - TV-Spot - Regie: Eric Röntz),
 Romantic Fighter (1997-1999, 2. AD [diverse] - Regie: Rainer Matsutani),
 Force Majeure (1997-2001, 2. AD [diverse] - Hungary & Germany, Reg.: Joe Coppoletta),
 Götterdämmerung (1997-2001, 2. AD [diverse] - Hungary & Germany, Reg.: Joe Coppoletta),
 Gehetzt (1997-2001, 2. AD [diverse] - Hungary & Germany, Reg.: Joe Coppoletta),
 Terranet C@fe (1997-1999, Aufnahmeleiter Inszenierte Teile & Live Sendung aus Papenburg),
 Jungfilmertreffen Papenburg (1997-1999, Initiator),

(1996-97, Diverse erste Set-Erfahrungen - "Aimee & Jaguar" Regie: Max Färberböck; "Willi und die Winzors" Regie: Hape Kerkeling „Alarm für Cobra 11" Regie: Robert Sigl, Pete Ariel...),
(Vor 1996, erste Erfahrungen - Videokurzfilme „De Test" & „Das Geschäftsgespräch" (Filmfest Groningen & Oldenburg), Leitung schulische Film-AG).

Berufsbezogene Mitgliedschaften: Film- & Medienbüro

Niedersachsen,

Bundesverband Regie,

Verwertungsgesellschaft Wort (1302909),

Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst (3214876),

Presseausweis.

Workshops/Panels/Vorträge/Jury:

Auf Einladung von...

Universität Manipal Jaipur (Indien): praktischer Workshop mit Filmherstellung (eingeladen für Januar 2018),

Universität St. Petersburg (Russland): Workshop auf dem deutsch-russischem Jugendfilmfestival des „Petersburger Dialogs" (2017),

Int. Film Festival Jaipur (India): Workshop Kurzfilm & Koproduktion D-BR (2017),

Children's media conference Sheffield (UK): Session "Green Shoots in Children's and Family Film" (2016),

Schulvorführungen mit anschließender Nachbearbeitung an diversen Schulen bundesweit u.a. auch an der Realschule Aschendorf & dem Gymnasium Papenburg (2016),

Deutsch-Brasilianische Gesellschaft in brasilianischer Botschaft Berlin: Vortrag deutsch-brasilianische Koproduktion (2016),

Schulische Vorbereitung des Drehs „Wer zum Teufel ist der Weihnachtsmann?" am Mariengymnasium Papenburg (2010),

Int. Film Festival Sao Paulo (Brasilien): Panel – Koproduktion Deutschland-Brasilien (2012),

Goethe Institut (Brasilien): diverse Kurzfilmworkshops in unterschiedlichen Städten (Brasilia, Recife...) (2008),

Universität Anhembi Morumbi Sao Paulo (Brasilien): Workshop „Looking behind the script" (2007),

Filmbüro Niedersachsen/ mediacampus NDS: Kurzfilmworkshops (2016 + 2006).

Jury Member für...

Berlin Music Video Awards (regelmäßig seit 2013),

Vorsitzender dt. Jury deutsch-russisches Jugendfilmfestival des
„Petersburger Dialogs“ (2017),

Animationsfilmjury „Int. Film Festival Jaipur“ (Indien – 2017),

„Halt die Klappe“ Kurzfilmwettbewerb des LK Emsland (2007),

Kurzfilmjury „Achtung Berlin“ (2006),

Moderation bei eigenen Projekten oder Aushilfsweise beim Filmfest
Emden-Norderney.